

وَصِيرَ الْمِرْدِ مِنْ الْمِرْدِ وَمِنْ الْمِرْدِ وَمِنْ الْمِرْدِ وَمِنْ الْمِرْدِ وَمِنْ الْمِرْدُ

تقدمهاجامعة الاسكندرية يؤهر الجسّلاء

أعد مذا البحث الركتور جمال الدين التيال أستاذ التاريخ بعامة الاسكندوية

0157480

مَطبَعَهُ جَامِعَهُ الأَسْ كَنْ دُريةٍ



وَصَّالِهِ الْمُحْتَى الْمُعْلَى

تقدمتها جامعة الاسكندسية يؤهر الجسّلاء

أعد هذا البحث لم كثور جمال الدين الشيال أستاذ المادغ بجامعة الاسكندرية

مِّطْبَعَهُ عَلِمُ الْأَسْرِ عَمْدُ الْأَسْرِ عِمْدُرِيمَ · ١٩٠٦

بسسم الله الرحن الرحيم

نحمده جل شأنه على عظيم نعمه وكريم آلائه ، وبعد .

فتحتفل البلاد اليوم بمناسبة من أجل مناسباتها القومية ، بل أنها أجلها جميما ، وهي تمام جلاء المحتل واستكمال تحرير الوطن .

واذاكان يحق للمصريين كافة أن يفرحوا بهذا العيد - عيد الجلاء - ويحتفلوا به ، فان للاسكندرية مع الاحتلال شأنا يقتضها أن تكون فرحها مضاعفة ، فهى أول بلد ابتلى بالاحتلال واكتوى بناره ، وقد تلقت الضربات الأولى لقوى العدوان الغاشمة فتحملها مجاهدة صابرة .

ولقد رأت جامعة الاسكندرية أن تسهم فى هذا الاحتفال بما يتفق ورسالتها الثقافية والتعليمية ، فأعدت "قصة الاحتلال " لنشرها بين جهور المواطنين عبرة وعظة ، وتخليدا لذكرى من قضى من الأبطال المجاهدين ، وتحية وتقديرا لمن تحقق النصر على أيديهم من رجال الثورة الأبطال وفى مقدمتهم السيد الرئيس "جمال عبد الناصر ".

والله نسأل أن يجمل هذا النصر فاتحة لعهد تقدم ورخاء لوطننا الكريم ، انه نعم المولى ونعم النصير م

مدير الجامعة

الاسكندرية في ٩ من ذي القمدة سنة ١٢٧٥ ١٩٥١ من يونيه سنة ١٩٥١

أكاذيب الاستعمار بجب أله نخرج معر

لقد جاهدنا من أجل هذا اليوم جهادا مريرا .

وكنا اذا ادلهمت الخطوب، أو تكاثرت السحب، أو نال منا التعب، نظرنا الى الأفق البعيد نستشف من ورائه صورة هذا اليوم الحبيب، وناجينا الله سبحانه متسائلين :

يارب ، أما لهذا الليل من آخر ؟ ؟

واليوم وقد انجابت سحب الماضى البغيض ، وأخذا الأهبة لاستقبال تباشير الفجر الجديد ، فجر الحرية الكاملة والاستقلال التام ، يجب ألاننسى ، يجب ألا ننسى الماضى مهما كان كريها ، فالوطن ، كما قال بطل الجلاء الرئيس جمال ، ماض وحاضر ومستقبل . فنحن في حاضرنا نستقبل عيد الحرية الأكبر و نتطلع الى مستقبل من دهم باسم ومن واجبنا ألا ننسى الماضى ، من واجبنا ألا ننسى ما فعله بنا الاستعمار .

لقد ذقنا من هذا الاستعار ممارة الصاب والعلقم ، وأخشى ما أخشاه أن تسرى النشوة الحلوة في ألسنتنا فتنسينا طعم هذا الصاب والعلقم ، فلا نكون حريصين على نعمة الحرية ، ولا نبذل الجهد في الاحتفاظ بها ، ولا نستميت في الدفاع عنها .

ولعل أسوأ ما رمانا به الاستعار هو سعيه الدائب أن يفقدنا الايمان بالوطن وأن يزعزع ثقتنا بأنفسنا ، فقد حرص الاحتلال منذ اللحظة الأولى على أن يشيع في الصريين بعض الأكاذيب التي اتخذ لها ثوبا علميا . من هذه الأكاذيب الشائعة التي ظل يرددها المستعمرون ، والتي رددها المصريون — للأسف — بعده ردحا طويلا من الزمن أن مصر منذ عهد الفراعنة لم تكن دولة مستقلة ، بلكانت دائما محتلة يتوالى على حكمها الولاة من كل شعب وجنس ،

وهذه الأكذوبة لم تتردد فى المؤلفات الأوربية التى كتبت عن تاريخنا ، وفى الكتب المدرسية المصرية — الى عهد قربب — عبثا ، بل لقد كان الهدف من ترديدها أن تصبح حقيقة ثابتة وأن تتغلغل فى نفوس الشباب المصرى حتى يستكين ويذل ، وحتى يفقد الثقة فى نفسه والايمان بوطنه ؟ وعلى مصر وعلى هذا الشباب العفاء ان هو فقد هذه الثقة وهذا الايمان .

والتاريخ السليم ، والبحث العلمى الصحيح يثبت خطأ هذه الاكذوبة ، فصر حقيقة قد فقدت استقلالها فى بمض العصور ، شأنها فى ذلك شأن غيرها من الدول ، ولكن هذه العصور لا تعتبر شيئا مذكورا اذا هى قورنت بالعصور الأخرى الطويلة التى تمتعت فيها بالاستقلال .

فقدت مصر استقلالها منذ عهد الفراعنة الى الآن ثلاث مهات : فى المهد الرومانى ، وفى المهد المربى الأول ، وفى المهد المهانى (والاحتلال البريطانى ما هو الا امتداد للاحتلال الشانى) ، وذلك عدا فترات قصيرة أخرى غزا مصر فيها الغزاة ، ولكنهم ما لبثوا أن جلوا عنها سريعا كما حدث فى الغزو الفارسى .

وأسوأ العهود التي مرت بمصر في تاريخها الطويل العهدان الروماني والعثماني ، فقد اضمحلت في خلالهما البلاد اضمحلالا تاما شمل نواحيها المختلفة ، أما العهد العربي الأول فرغم أنه عهد تبعية فقد أنقذ مصر من ظلم الرومان وعسفهم ، وحمل الى مصر العدالة والاصلاح والنور والتوحيد عند ما حمل اليها الاسلام .

فاذا استثنينا هذه العصور الثلاثة رأينا مصر مستقلة استقلالا يكاد يكون تاما في عهود الطولونيين والأخشيديين والأيوبيين ، لا يشوب هذا الاستقلال الاخيوط واهية تتمثل في الخطبة باسم الخليفة العباسي ، وضرب السكة باسمه ، وبعض المال الذي كان يرسل من فائض الميزانية الى عاصمة الخلافة .

وكانت مضر بعد هذا مستقلة استقلالا تاما لاتشوبه شائبة في عهدي الفاطميين والماليك .

نقول ان البحث العلمى الصحيح يثبت ما قلناه لأننا يجب أن نزن الاستقلال عقوماته في تلك العصور ، لا بالقومات التي أحدثتها العصور الحديثة ، فني تلك العصور كان الحكام يلون الحكم في مصر تبعا لنظم مصرية معترف بها ، ولم يكونوا يولون ويعزلون بأوام، صادرة عن دولة أجنبية أخرى ، وكانت الجيوش جيوشا مصرية ، تدافع اذا دافعت عن مصر، وتفتح اذا فتحت بالم مصر، وكان الاستقلال الاقتصادى متوفرا ، فالعملة مصرية لا يتقش عليها غير اسم حاكم مصر ، وكانت الاتصالات الخارجية والمعاهدات والسفارات تتبادل باسم مصر لا باسم غيرها من الدول .

ولم يكن يشوب هذا الاستقلال — فيما يدعى البمض — الا أن بعض الحكام كانوا أصلا من أجناس غير مصرية ، وهذه الحقيقة الصغيرة هي التي اعتمد عليها الأوربيون فضخموها ، وعلى أساسها حكموا حكمهم الخاطيء أن مصر لم تنمتع بوما ما بالاستقلال .

ولكن هذه الحقيقة الصغيرة مع هذا لاتميب استقلالنا ولا تخدشه ، فأى أسرة من الأسر الحاكمة في الدول الأوربية في العصور الوسيطة والحديثة كانت تنتسب للشعب الذي تحكمه انتسابا نقيا خالصا ؟؟ ان نابليون الذي يعتز به الفرنسيون حتى اليوم لم يكن فرنسيا ، بل هو من أهل جزيزة كورسيكا ، والأسرة الحاكمة الحالية في انجلترا ترجع الى أصل جرماني ، وهتلر زعيم المانيا السابق من أصل نمساوى ، والأمثلة غير هذه كثيرة .

فاذا أضفنا الى هذا أن مدلول الوطنية فى العالم الاسلامى فى العصور الوسطى كان يصطبغ بالصبغة الدينية عرفنا أن استقلال مصر فى تلك العصور لم يكن فى مفهومه المتعارف وقتذاك ينقصه أى مقوم من مقومات الاستقلال . فالمسلم الصينى - على سبيل المثال - كان اذا حل فى الشام أو فى مصر أو فى المغرب لم يشعر أنه غريب ، ولم يشعره أهالى تلك البلاد أنه غريب ، بل كان يعتبر نفسه فى وطنه أينا حل .

فانتهاء الخلفاء الفاطميين الى الجنس العربى ، أو على الأصح انتهاء أولهم المعز لدين الله الى الجنس العربى ، لا يعيب استقلال مصر فى العصر الفاطمى المزدهر الحافل بكل علائم التقدم والحضارة ، واذا كان المعز عربيا فان من تبعه من أولاده وأحفاده كانوا مصريين لحما ودما ، ولدوا فى مصر ، ونشأوا فى مصر ، وقادوا الجيوش باسم مصر ، وحكموا المبراطورية مصرية مترامية الأطراف حتى لقد كان المؤرخون المسلمون الدولة الفاطمية دولة الخافاء المصرية .

وعند ما خرج صلاح الدين الى الجهاد الأكبر ضد الصليبيين الذى توج بانتصاره الحاسم فى وقعة حطين التى مهدت له الطريق لاستعادة بيت المقدس وتحرير فلسطين، فانه كان يحارب بالجيوش المصرية وباسم مصر التى هو سلطانها .

وعند ما صمد الملك الكامل محمد أو الملك الصالح نجم الدين أيوب للغارات الصليبية التي هددت مصر حتى انتصرا عليها ورداها خائبة ، فأنهما كانا يدافعان عن أرض الوطن بجيوش الوطن .

يضاف الى هذا أن مصر امتازت فى كل عصورها بخاصة بميزة ، فهى قادرة دا على هضم كل غربب وصهره فى بوتقتها وتمصيره تمصيرا تاما فى وقت قصير .

ولكنه الاستمار دائما في كل وقت وفي كل مكان ، أمضى أسلحته تحطيم الروح المعنوية في الشعوب المستعمرة ، وفي شبابها بوجه خاص ، عن طريق التربية والتعليم ، بما يدسه في الكتب وفي الصحف من آراء تهدف دائما الى فقدان الثقة بالنفس والايمان بالله وبالوطن ، وتحطيم الثل العليا ، ونشر كل ما يدعو الى الرخاوة والدعة والكسل والدلة .

فالطالب الفرنسى والطالب الانجليزى يعامان فى مدارسهما كل صغيرة وكبيرة عن تاريخ فرنسا وانجلنرا وأبطالها ، والطالب المصرى فى المدارس المصرية كان الى عهد قريب لايمرف عن تاريخ بلاده الاالقدر الضئيل ، وبالصورة المشوهة ،

فَن من شباب مصر كان يعلم شيئًا تفصيلها عن بطولة المصريين في مواقع حطين ودمياط والمنصورة ورشيد للدفاع عن مصر والشرق الاسلامي ضد خطر الصليبيين والأنجلنز ؟

ومن من شباب مصركان يملم شيئا تفصيليا عن بطولة جيش مصر في وقعة عين جالوت المدفاع عن مصر والشرق ، بل والعالم الأوربي كله ، ضد خطر النتار المخرب المدمم ؟

لقد خرج التتار من أواسط آسيا بقضهم وقضيضهم فى جموع حائدة تضم عددهم وأسلحتهم ودوابهم ، ألوف الألوف لا يدينون بدين سماوى ولا يتحضرون بحضارة ما ، بل لايفهمون معنى الحضارة ولا يقدرونها ، وظارا سنوات طوالا يتقدمون والنصر حليفهم ، لا يمنعهم مانع ، ولا تصدهم حصون أو قلاع ، ولا تقف أمامهم جيوش أو دول ، وهم فى نشوة النصر يخربون ويقتلون ويسلبون وينهبون ، فقضوا على دولة خوارزم بعد نضال عنيف ، وقضوا على الخلافة العباسية فى بغداد ، ثم تقدموا فاستولوا على الشام ، ووصاوا أخيرا الى حدود مصر عند غنة ، فتملك الفزع سكان الشرق الأوسط من هذا الشعب الذى لايهزم أبدا .

وأرسل هولاكو رسله الى سلطان مصر العظيم سيف الدين قطز ينذره بالويل والثبور ان هو لم يسلم ولم يخضع ، ولكن قطز منهق الرسائل ، وقتل الرسل ، وعلق رؤوسهم على أبواب القاهرة ، وخرج بجيوش مصر ، وبث الحاس فى جنوده وانتصر الأول مرة على جيوش التتار فى وقعة عين جالوت الحاسمة .

ولأول مرة يذوق التتار - منذ خرجوا من قلب آسيا - طعم الهزيمة ، ثم توالت عليهم الهزائم الى أن طردوا من الشام جميعاً ؛ ولم ينتصر قطز الا بقوة ايمانه ، فان الرواية تذكر أن الجيش المصرى أوشك على التخاذل في بدء المركة ، فتقدم قطز الصقوف ، وألق بخوذته الى الأرض ، وصاح صيحته الشهورة : "والسلاماه ا يا الله ، أنصر عبدك قطز على التتار ".

آمن هذا العبد بربه فنصره الله على أعدائه هذا النصر المبين .

لو أنناكنا نعلم شبابنا في المدارس هذه الحقائق التاريخية ، لحلقناهم خلقاً آخر يؤمن بالله وبالوطن وبالمثل العليا ، ويضحى في سبيل ذلك بكل ما يملك ، حتى بالروح ، ولكنها سياسة الاستعار وأتباعه كانت تغطى هذه الصفحات المشرقة من تاريخنا .

واجبنا اذن أن نكشف للشباب هذه الأكذوبة الكبرى التي خلقها الاستعار يوم دخوله مصر، ومن الواجب أن تخرج معه يوم خروجه، وواجبنا أيضاً أن نثبت لشبابنا اثباتاً علمياً صحيحاً أن مصركانت في معظم عصورها مستقلة استقلالا تاماً، وأن نبرز أمامهم أمجادنا الحربية والحضارية.

الاستعمار البريطانى ليسق وليد القرد الناسع عشر

وواجبنا أخيراً أن نتبت لشبابنا حقيقة أخرى هامة غفل عنها الكثيرون ، وهي أن الاستعار الأوربي لبلادنا ولبلاد الشرق الأوسط لم يكن وليد القرن التاسع عشر ، بل هو حلقة من سلسلة محاولات قديمة ، هدف بها الأوربيون الى استعار مصر والشرق العربي .

بدأت هذه السلسلة بمحاولات الاوربيين غزو هذه البلاد باسم الصليب ، ولكن مصر تزعمت بلدان هذا الشرق العربى ، واستطاعت أن ترد حملات هؤلاء الأوربيين مهة ومهات ، وأعطتهم دروساً قاسية لا يمكن أن ينسوها أبداً ، لعل أخطرها أسر ملك فرنسا لويس التاسع في موقعة فارسكور ، وسجنه بمدينة المنصورة . ولا يجوز أن نستمع الى قالة القائلين ان هذه كانت حرباً دينية صرفة ، فنحن لو استثنينا الحلة الصليبية الأولى وما صاحبها من حماس ديني ، نجد أن الحملات التالية كلها كانت حملات استمارية بحتة ، الهدف الأول والأخير منها استعاد هذه البلاد ، وافناء أهلها ، والسيطرة على مواردها ، وان كان قواد

هذه الحملات وجنودها قد لبسوا مسوح الدين ، فأنما ليخدعوا العالم وليحققوا مآربهم باسم الدين ، والا فان الدين المسيحى - دين الحبة والسلام - لا يمكن أن يقر الوحشية التي اتصف بها الصليبيون في حروبهم .

قاومنا اذن هذه الحلقة الاستعارية الأوربية الأولى ، ونجحنا في مقاومتها لأنناكنا مؤمنين ولأنناكنا أقوياء ، وكانت لنا مثل عليا نحارب من أجلها .

وتابع الماليك سياسة الأبوبيين ، وظلوا يقاومون هؤلاء المستعمرين الأوربيين الى أن أخرجوا آخر جندى أوربى من عكا فى أواخر القرن الثالث عشر الميلادى ، ولجأت بقايا هؤلاء الأوربيين الى جزيرتى قبرص ورودس ، وأقامت فيهما دولا دأبت على مهاجمة السواحل المصرية ، فأرسلت مصر فى عهد السلطان برسباى أسطولا مصريا ضخما الى جزيرة قبرص فى القرن الخامس عشر فتح هذه الجزيرة ، وعاد الجنود المصريون المنتصرون يشقون شوارع القاهرة ، وفى ركابهم ملك قبرص أسيراً . فن من شباب مصر يعرف هذه الصفحة المشرقة من تاريخنا ؟ ومن منهم يعرف أن قبرص ظلت جزءا من ملك مصر الى أن فتح الأتراك المنانيون مصر فضموها الهم .

وشغلت الدول الأوربية بنفسها وقتاً ما خضعت فى ابانه مصر للحكم العُمانى ، فأصابها الضعف والانحلال ، فلما بدأت دول أوربا نهضتها الحديثة عادت ترنو بأنظارها نحو مصر وبلدان الشرق العربى ، تريد أن تحقق حلمها القديم .

وأتت حملة نابليون الى مصر فى أواخر القرن الثامن عشر ، ولقيت من مقاومة الشعب المصرى الأمرين ، فلم يتركها هذا الشعب المجيد تنعم بالراحة لحظة واحدة ، فقاوم السكندريون بزعامة السيد محمد كريم ، وثار القاهريون ثورتهم الأولى والثانية ، وقاد الشعب فى مقاومته البطل المصرى السيد عمر مكرم ، وثار سكان دمياط والمنزلة والدقهلية بقيادة البطل المصرى حسن طوبار ، بل لقد قاوم المصريون الفرنسيين فى كل مكان حتى أسوان . واضطر الفرنسيون أخيراً الى الخروج من مصر بعد ثلاث سنوات ،

وكانت جنود الأنجليز قد نزلت بأرض مصر مع الجند العثمانيين فى سنة ١٨٠١ بحجة الاشراف على جلاء الفرنسيين واعادة مصر الى السلطان ، ولسكن انجلترا بدأت تتلكا بعد خروج الفرنسيين ، تريد انتهاز الفرصة وابقاء جنودها فى مصر ، غير أن الفرصة لم تواتها ، واضطر جنودها الى الخروج .

وبدأت انجلترا تفكر منذ ذلك الحين تفكيراً جدياً في العودة الى مصر واحتلالها، وعادت انجلترا في سنة ١٨٠٧، ونزلت حملة فريزر إلى الاسكندرية، وتقدمت نحو رشيد، وتفرق الأهلون في المنازل حتى انتشر الجند الانجليز في الشوارع والطرقات فأمطرهم الأهالي القذائف من كل نوع ومن كل صوب، فقتلوا أحد قوادهم وعدداً كبيراً منهم وأسروا عدداً آخر، وفر الباقون منهزمين.

فلاشعب هنا أيضاً الفضل في مقاومة الانجليز ، وأرسل الأسرى ورؤوس القتلى الهاهمة ، فارتفعت روح الشعب المعنوية ، وبدأت حركة التطوع ، وبدأ الشعب يقيم الاستحكامات في القاهمة استعداداً للدفاع عنها ، اذا قدر للانجليز أن يتقدموا اليها ، وتولى الاشراف على هذا كله واذكاء الروح المعنوية البطل المصرى عمر مكرم ، فقد حدث هذا كله ومحمد على غائب في الصميد يطارد الماليك ، ثم هنم الانجليز مهة أخرى عند قرية الحاد ، فبدأوا يفكرون في الانسحاب ، وجلوا عن مصر في أغسطس سنة ١٨٠٧ بعد ستة أشهر ، ولكن ليتحينوا الفرص المواتية ليعودوا الها مهة أخرى .

وقد واتهم الفرصة بعد خمسة وسبعين عاماً كان الشعب فى خلالها قد بايع محمد على والياً عليه بشرط أن يقيم العدل بينهم ، ولكن محمد على لم تكد تستقر له الأمور حتى عمل على التخلص من الزعامة المصرية ممثلة فى شخص عمر مكرم ، واستبد محمد على بأمور الحكم كلها ، وخلفه ولاة من أسرته ، كانوا أسوأ منه بكثير اذلم تكن لهم على الأقل نزعته الاصلاحية ، الى أن كان عصر اسماعيل وسياسته المضطربة ، وبدأت دول أوربا وخاصة فرنسا وانجلترا تتدخل ، ووجدت المراقبة الثنائية . وانهى الأمر بعزل اسماعيل ونفيه وتولية توفيق ، وفى عهد توفيق نزلت جنود بريطانيا أرض الوطن .

واليوم ، وبعد أربعة وسبمين عاما يحمل الاستعمار عصاه على كتفه ويغادرنا غير مأسوف عليه ، ف قصة هذا الاحتلال ؟

انها قصة الخداع والخيانة ، انها قصة البغى والعدوان ، انها قصة الما ثم جميعاً التى ظللنا نعانى منها ثلاثة أرباع القرن ، فاستمعوا أيها المصريون الى هذه القصة نرويها فيا يلى ، فني المامكم بها عظة وذكرى ، ان الذكرى تنفع المؤمنين .

مصر قبيل الاحتلال

تولى توفيق حكم مصر فى ٢٦ يونيه سنة ١٨٧٩ ، وكان مركز مصر الدولى حينذاك أعجوبة الأعاجيب ، فلا هى دولة مستقلة ولا هى ولاية تابعة لفيرها ، فهى من الناحية الدولية الرسمية ، وتبعا لمعاهدة لندن سنة ١٨٤٠ ، تعتبر جزءا من أملاك الدولة العثمانية ، وقد اعترفت بهذه التبعية دول أوربا الكبرى ، انجلترا وروسيا و بروسيا و النمسا و المجر ، و الخديو و ان كان يتولى الحكم بطريق الارث لأنه من سلالة محمد على فانه لم تكن له الحرية التامة فى التصرف فى شؤون مصر الداخلية و الخارجية .

وليت الأمر، وقف عند حد التبعية لتركيا ، اذن لهان الخطب ، ولسهل على مصر وهي تخطو وقتذاك خطواتها الوئيدة نحو التقدم أن تنفض عن كاهلها عب، هذه التبعية في الوقت المناسب ، وخاصة أن تركيا كانت كما وصفها سياسيو أوربا بحق كالرجل المريض ، ترقص رقصة الذبيح وتعانى من حشرجة الموت .

ولكن الخطب كان أجسم فان فرنسا التي حاولت محاولتها الفاشلتين في عهدى لويس الناسع و نابليون ، وانجلترا التي حاولت محاولتها الفاشلتين في سنتي ١٨٠١ ويس الناسع و نابليون ، وانجلترا التي حاولت محاولتها الفاشلتين في سنتي ١٨٠٧ وقد مهد اسماعيل بسياسته المالية الخرقاء الفرصة لهاتين الدولتين للتدخل العملي في شؤون مصر رغم هذه التبعية الدولية الشكلية لتركيا ، وفرضت الدولتان على مصر شبه حماية مشتركة حين أوجدتا نظام الرقابة الثنائية ، ذلك النظام الذي

جمل لانجلترا وفرنساحق الاشراف الفعلى على شؤون مصر المالية والادارية ، ثم تطور هذا النظام الى تعيين وزيرين أوربيين فى الوزارة المصرية ، وبذلك فقدت مصر ذلك القدر الضئيل الذى كان لها من الاستقلال فى ادارة أمورها الداخلية .

ترى هلكان هذا وذاك هو كل ما بليت به مصر فى أواخر القرن التاسع عشر من أرزاء ؟

كلا ، بل لقد تكاثرت عليها البلايا التي أفقدتها مقوماتها كدولة والتي أفقدت المصريين كل حقوقهم كمواطنين ، فقد كان هناك نظام القضاء المختلط احدى هدايا اسماعيل ، وهو نظام غريب لم تعرفه دولة من دول العالم في أى فترة من فترات التاريخ ، نظام يحد من سلطان مصر وسيادتها في التشريع والقضاء ، ويخضع المصريين لمحاكم أجنبية في كل شيء ، في قضائها وتشريعها ، ولهاتها ، وهو الى هذا وذاك سند قوى لنظام الامتيازات الأجنبية ، كما أنه يفتح الباب على مصراعيه أمام الدول الأوربية للتدخل في شؤون مصر المالية والادارية والتشريعية ، وفي كلة واحدة أصبحت لهذه المحاكم سلطة أقوى من سلطة المحرية ، بل لقد أصبحت دولة داخل الدولة .

وكان يصاحب هذه الأحوال الداخلية المضطربة ويعاصرها انتشار فكرة التسيطرية الاستمارية Imperialism في أوربا ، ومن علائمها ضغط انجلترا وفرنسا وتدخلهما العملي السافر الذي أدى الى خلع اسماعيل وتولية توفيق ، ثم هذا التدخل المالي والسياسي ، ثم اقدام فرنسا على غزو تونس وضمها لأملاكها في سنة ١٨٨١ .

كل هذا أوجد في مصر والشرق الأدنى حالة نفسية جديدة ، وانقلب اعجاب الشرقيين بالأوربيين الى شعور قوى بالسخط والكره والحقد ، وأخذت الأوربيين روح العزة والسيطرة ، واعتقدوا أنهم عنصر ممتاز من حقهم ألا يخضعوا لقوانين هذه البلاد المتأخرة في نظرهم ، ومن حقهم أن يعدلوا في قوانين مصر كما شاءوا وانما لصالحهم هم لا لصالح البلد وأهليه ، وتمادوا في عتوهم فنظروا الى الحكام نظرة متعالية ، وعاملوهم باحتقار ، ووصفوهم بأوصاف تبعد عن الذوق والأدب والمجاملة .

وهكذا انقلب الوضع، فبعد أن كانت الامتيازات الأجنبية تعتبر منحة من حكام مصر لحماية التجار الأوربيين ولتيسر لهم القيام بمهامهم التجارية أصبحت في القرن التاسع عشر سلاحا قويا في أيدى هؤلاء الأوربيين يستخدمونه لاذلال المصريين والسيطرة على جميع أموالهم، وليحموا أنفسهم — فيا يدعون — من أوضاع الشرق الفاسدة ومن ظلم حكامه وسوء ادارة موظفيه، ووجد المصرى نفسه بذلك غريبا في بلاده، وتعالى هؤلاد الأجانب ووقفوا دائما حجر عثرة في سبيل عريبا في بلاده، وتعالى هؤلاد الأجانب ووقفوا دائما حجر عثرة في سبيل وعلى المركز المتاز الذي يتمتعون به وعلى المكاسب التي تجد طريقها الى جيوبهم وحدهم.

وسط هذا الظلام الحالك كان المصريون يقلبون وجوههم فى كل أنجاه يلتمسون قيادة حكيمة تخرجهم من هذه المتاهة ، وتفهم عنهم آلامهم ، وتقدر آمالهم وتقودهم نحو الطريق السوى للتخلص من ربقة هذا التدخل الأجنبي الذي كانت تضيق قبضته حول رقابهم يوما بعد يوم ، وللخلاص من هذا الارتباك المالي الذي أنتجته سياسة اسماعيل .

وكان المصريون بعد هذا يتطلعون الى قيادة منهم تحقق آمالهم فى الحربة والاستقلال فقد كانت الدولة العلية صاحبة السيادة الاسمية فى شغل شاغل عن مصر ومشاكلها ، ولم يكن يعنيها الا أن تستعيد سلطانها العتيق الفعلى على مصر ، وكان توفيق صاحب العرش شخصية ضعيفة مترددة ، ومع هذا كان ديكتاتورى النزعة لا يؤمن ايمانا صادقا بالدستور أو الحياة النيابية أو حقوق الشعب ، وكان يعنيه أن يرضى دول أوربا قبل ارضاء المصريين وخاصة بعد أن شاهد بعينيه كيف عنهل أبوه نتيجة لتدخل أوربا ، وهو الى هذا كله لم يكن يثق بمعظم رجال الحكومة وخاصة أولئك الذين كانوا يعملون مع أبيه .

الثورة العرابية

أشاح الشعب المصرى اذن بوجهه عن الدولة صاحبة السيادة وعن الحاكم صاحب العرش ، وتطلع الى قيادة من بنيه ، ولم يطل انتظاره ، فقد ظهرت هذه القيادة فى شخص مصرى فلاح هو أحمد عمابي أحد ضباط الجيش .

وقد بدأت الحركة العرابية حين بدأت داخل الجيش ولاصلاح الجيش، ولكنها لم تلبث أن تطورت فأصبحت ثورة عامة عارمة واحتضنت كل آمال الشعب، وأخذت تعمل على تحقيقها . وتاريخ الثورة العرابية تاريخ غريب أو هو يبدو كذلك لمن ينظر الى التاريخ نظرة سطحية ، أو لمن لا يتعمق الأسباب ، ويدرس المقدمات ، ويربط بينها وبين النتائج .

ثورة تبدأ حركة ضعيفة فى ركن من الأركان ، داخل الجيش لاصلاح الجيس ولانصاف الضباط المصريين من اضطهاد السيطرة التركية الجركسية ، ثم تتطور الى أن تصبح ثورة عامة تنعقد عليها آمال شعب بأسره وتصبح اللسان المهر عن كل ما يشكومنه الشعب من تدخل الأجانب ، ومن اضطراب الأحوال المالية ، ومن فقدان الحرية وضياع الكرامة ، وتتباور هذه الآلام والآمال سريما فتصبح أهدافا واضحة تممل الثورة على تحقيقها ، وفي مقدمتها اصلاح الجيش واستعادة الحياة الدستورية . ثم ، ثم تنتهى هذه الثورة بالفشل بل وباحتلال دولة أجنبية لأرض الوطن ، وهذا أغرب الفرائب في تاريخ الثورات .

كيف بدأت اذن هذه الحركة وما أسبابها ؟ وكيف تطورت فأصبحت ثورة ؟ ثم كيف أخفقت وانتهى الأمر بمجيء انجلترا الى مصر ؟

التاريخ لا يعرف الفاجآت ، بل ان التعمير المناه ودراسة فلسفته يرى أن له قوانين منطقية كقوانين الطبيعة ، فل المناه المناه المناه فأة ، بل لقد كانت هناك مقدمات وأسباباً مهدت لظهورها ، ولعل أهم هذه الأسباب وأبرزها ظهور حركة الجامعة الاسلامية وغوها . " المناف المناه الاسلامية وغوها . " المناف المناه المناه

لبئت الدولة المثمانية تحكم دول الشرق الأوسط العثمانى قرابة ثلاثة قرون حرصت في خلالها على أن تضع لهذه الدول نظها تربطها بالدولة وتدبم سيطرتها على هذه الولايات أطول مدة ممكنة ، وأدت هذه النظم الى تشاحن القوى لابتذاذ الأموال، وتطاحمها للاستثثار بالسلطان، فساءت الأحوال تقافيا واقتصاديا وحربية، وايان هذا أغلقت الأبواب والنوافذ في هذه الدول فانقطمت الصلة تمسأما بيتهما وبين أوربا في وقت كانت أوربا تنهض فيه نهضة علمية صناعية حربية ، فلما أوافي القرن التاسع عشر وبدأ الأوربيون يعملون لتحقيق أحلامهم القديمة والسيطرة على الشرق الأوسط الاسلامي ، وطرقوا الأبواب فلم يجدوا مدافعًا ، لأن اللَّتُولَة المُمانية نفسها كانت قد آل أمهها إلى الصعف والأنحلال ، وبدأ الأوربيون يرحفون نحو العالم الاسلامي زحفا وثيدا أكيدا ، باسم المال والاقتصاد حينا ، وباسم المضالح الأوروبية حينا آخر ، وباسم القوة الغاشمة حينا ثالثا ، عند ذلك ظهر شعور مضاد يممل على تخليص المالم الاسلامي من سيطرة الغرب ، هذا الشعود هو الذي كُون فكرة الجامعة الاسلامية ، فقد كان زعماء هذه الحركة ينظرون الى المساضى الجيد يوم كان العالم الاسلامي قوة لها شأمها فيجدون أنه كان قوة بوم أن كان وحدة غير منفصمة العرى ، وكانوا ينظرون مرة أخرى فيجدون علمهم الاسلامي ضعيفا متخاذلا مغلوبا على أمره ، وكأنوا يجدونه متفرقا منفصم العرى ؛ وقرنوا النظرة بالنظرة ، واعتقدوا — وكانوا محقين في اعتقادهم — أن الوحدة الجابعة كانت سبب القوة ، وأن الفرقة المتخاذلة هي سبب الضعف ، فآمنوا أن حاضرهم لا يصلح الا بمــا صلح به أولهم ، وبهذا ولدت فكرة الجامعة الاسلامية .

كان روح هذه الحركة وزعيمها الأول جال الدين الأفغاني .

رجل كريم المحتد طيب المنبت ، يمتاز بذكاء خارق ، عاش في طرف قصى من أطراف المالم الاسلامي هو افغانستان وقت أن كان يتنازعها نفود الانجلير والروس ، وقضى حياته مستحلا ، فزار الهند وبلاد العرب وايران ومصر ، وفي كل بلد اسلامي نزل به كان يرى أهله أذلة ، وكان يرى الأوربيين هم الأعلون سلطانا ونفوذا ، فحز في نفسه ما رأى ، وهاله ما شاهد ، فنادى بفكرة الجامعة

الاسلامية ، وكان سلاحه الأكبر لتحقيق هذا الهدف امجاد نظام حكم دستورى ، لأنه بعد تجارب متكررة يئس من حكام هذا الشرق الاسلاى ومن احمال أن يعاونوا على اقالة العالم الاسلاى من عثرته ، بل لقد آمن أن هؤلاء الحكام بنزعاتهم الاستبدادية القوية عامل آخر من عوامل التأخر ، فهم والنفوذ الأوربي آفتان يجب القضاء عليهما معا للنهضة بالعالم الاسلاى ، والسبيل الى ذلك وحدة اسلامية ونظام برلماني دستورى .

وكان أنبغ تلاميذ الأفغانى هو الشيخ محمد عبده المصرى ، أخذ عنه مبادئه ، وشاركه منفاه ، وعاونه فى اصدار مجلة العروة الوثتى ، ثم كان قطب من أقطاب الثورة العرابية عند مولدها ، ثم كانت له جهود مشكورة فى اصلاح الأزهر .

هذا سبب عام أثر فى مصركا أثر فى غيرها من أجزاء العالم الاسلامى ، ومهد لظهور الثورة العرابية كما مهد لظهور ثورات أخرى فى أجزاء أخرى من العالم الاسلامى .

يضاف الى هذا عوامل أو أسباب أخرى خاصة بمصر ، لعل أبرزها انتشار روح التذمن نتيجة لازدياد نفوذ الأجانب ماليا وسياسيا ، وانشاء صندوق الدين ، وتخصيص الجزء الأكبر من موارد البلاد لصالح الدائنين ، واستعلاء الأجانب ، واعتمادهم على الامتيازات الأجنبية والقضاء المختلط لمرقلة كل اصلاح قضائى أو مالى أو ادارى داخل البلاد .

وصاحب هذا كله ظهور وعى قومى جديد نتيجة لانتشار التعليم النسبى وازدياد عدد المتعلمين ، وتقدم الصحافة ، والتجارب البرلمانية الأولى التى أتاحت للمصريين فرصة مناقشة أحوالهم فى أواخر عصر اسماعيل . ولم يعمل الساسة والحكام من جانبهم على تغذية هذا الوعى القائم الوليد وتنميته ، بل على العكس عملوا على كبته ومحاربته ، فتوفيق كما أشر ما دكتا تورى النزعة ، وكبير نظاره رياض على شاكلته يعمل على تقييد حرية الفكر ويضطهد كل مناوىء لسياسته .

وأخيرا أتت القشة التي تقصم ظهر البعير — كما يقول المثل — وظهر الخلل في الجيش ، وذلك حين اضطربت الأحوال المالية في أواخر عهد اسماعيل ، فأهمل الجيش كما أهمل غيره من مرافق البلاد ، وعجزت الحكومة عن دفع مراقبات الجند والضباط ، فانتشرت روح التذمر في صفوفهم ، وفقدوا ثقيهم بالحكومة ، وضاعت هيبة الحكام عندهم ، وتطورت الأمور من سيء الى أسوأ حين استبد الضباط الأتراك بالأمور وعملوا على اضطهاد الضباط المصريين وابعاده عن الوظائف المكبرى في الجيش .

عند ذلك اشتد ضغط البخار الى درجة أن الآناء لم يمد يحتمله الأ أن يجد منفذا ومتنفسا فى أحد جوانبه ، وكان المنفذ والمتنفس فى ركن الجيش ، وعند ذلك ولدت الحركة العرابية لتبدو فى ظاهرها وأول أمرها أنها حركة جانبية مقصورة على الجيش وحده .

ولم تكن مطالب عرابي عسيرة التحقيق ، أو أعجوبة من الأعاجيب ، ولكنها كانت مطالب شرعية ، يهدف بها الى تحقيق أماني الشعب ، فكان يطلب زيادة عدد الجيش ، واتاحة الترقية للضباط المصريين كما تتاح للجراكسة والأتراك ، واعادة الدستور ، ولكن توفيقا كان استبدادي النزعة ، وكانت تسنده دول أوربا بقناصلها المقيمين في مصر ، لا يريدون لهذا الشعب تقدما أو رقيا ، بل يريدون اضعافه ليضربوا ضربتهم المبتغاة من زمن طويل ، وتحرج الموقف بين زعيم الشعب ويين الخديو ، وكانت مقابلة عابدين ، التي قال فيها توفيق قالته الأثيمة :

" أنا خديو البلد وأعمل زي ما انا عايز ".

ولكن البطل عرابي رد عليه رده الوطني الشهور:

" نحن لسنا عبيدا ولن نورث بعد اليوم ".

ولعبت انجلترا لعبتها الماكرة واصطنعت حادثة المالطي مع المكارى في الاسكندرية لتثبت أن الحكومة عاجزة عن حفظ الأمن ، وعن حماية أرواح الأجانب المقيمين في مصر ، ولتمهد بذلك السبيل لضرب الاسكندرية ، وتحقيق حلم القديم باحتلال أرض الكنانة ، وقد تجحت فغلا أساليب أنجلترا الماكرة ، وبدأ أسطولها يضرب خصون الاسكندرية في صباح ذلك اليوم الكرية ، يوم ١ ١ يوليه سنة ١٨٨٢ ، وتطورت الحوادث في سرعة عجيبة ، وانتهى الأمم باحتلال أنجلترا لمصر ، فكيف بدأ ضرب الاسكندرية وكيف تم الاحتلال ، ثم كيف ظل شعب مصر يقاوم هذا الاحتلال أربعة وسبعين عاما لم يهدأ خلالها لحظة واحدة ولم ين عن النضال في سبيل استعادة حريته الى أن نجح أخيرا في تحقيق هذه الأمنية الحبيبة؟؟

انها قصة شعب طيب الأعراق قدم للانسانية أقدم حضارة عرفها العالم . انها قصة شعب جلد مصابر يعشق الحرية ويضحى في سبيلها بكل مرتخص وغال .

بدأت هذه القصة عند ما رنت أنجلترا ببصرها نحو مصر تريد أن تستأثر بها وخاصة بعد أن استولت فرنسا على تونس فى سنة ١٨٨١ . فنحن لا نعدو الحقيقة اذا قلنا أن مصير مصر قد قرر فى نفس الوقت الذى استولت فيه فرنسا على تونس ، فقد بدأت أنجلترا ترسم سياسة واضحة الممالم للتدخل وحدها فى شؤون مصر ، وكانت الفرصة مواتية لأنها اعتقدت أن دول أوربا لن تعترض على تدخلها ، ولن تثير الصهاب فى سبيلها .

موقف الدول

ان المانيا ومعها النمسا والمجر لم يكن يعنيها أمن مصر في كثير أو قليل ، بل لعلها كانت ترحب بتدخل انجلترا في شؤون مصر ، على أن تترك لهما حرية التصرف في مشاكل أوربا الداخلية ، أما ايطاليا فقد كان يؤلمها أن تنفرد انجلترا بالتدخل في شؤون مصر ، فقد كانت لهما هي أيضا أطهاعها في مصر ، وكانت لا تزال تراودها أحلام الامبراطورية الرومانية القديمة ، ولكن ايطاليا في ذلك الوقت لم يكن لها وزن من الناحية الحربية أو المالية في الميدان الدولي ، لهذا لم يحس أحد بألمها ولم يدخل أحد غضبتها في حسابه .

أما روسيا فقد شابهت المانيا والنمسا والمجر ، أى أنها لم تكن عمانع فى أن تعمل انجلترا للاستيلاء على مصر ما دامت تترك لهما حرية التصرف فى بلاد البلقان . ولكن بقيت هناك فرنسا ، ولفرنسا في مصر ذكريات يرجع أبعدها الى أيام لويس التاسع ، ويرجع أقربها الى حملة نابليون ، ومنذ فشات هذه الحملة وفرنسا تعتبر مصر ميدانا لنشاطها الثقافي والاقتصادى ، بدأت هذا النشاط في أيام محمد على وكانت آخر مظاهره تحقيق مشروع قناة السويس على يد مهندسها ديلسبس ، لهذا كانت فرنسا ترقب محاولات انجاترا في مصر دائما بعين يقظة ، وأقصى ما استطاعته أنها حرصت دائما ألا تترك انجلترا تتدخل وحدها في مشاكل مصر المختلفة ، وقنعت بأن تشترك معها دائما في الاشراف على هذه المشاكل والعمل على حلها بما يتفق ومصالح الدولتين مها ، انجلترا وفرنسا ، ولكن انجلترا بدأت منذ احتلال فرنسا لتونس تعمل على أن تنفرد وحدها بالتدخل في شؤون مصر ، فقد أيقنت أن فرنسا لن تثير بعد هذا اعتراضا جديا قويا ضد تدخلها في مصر ، وهي لو حاولت الاعتراض فلن يكون لاعتراضها وحدها أثر ذو أهمية .

ومع هذا فقد حرصت فرنسا على ألا تترك لا بجلترا الفرصة للتدخل وحدها في شؤون مصر ، ولم تجد انجلترا بدا من قبول هذا الوضع ولكنها استمانت بدبلوماتيتها وسياستها الماكرة الى أن استطاعت أن تتخلص من هذه المشاركة في الوقت المناسب ، وعند ذلك ضربت ضربتها الناجحة .

وتفصيل ذلك أن الدولتين أقضت مضاجعهما الثورة العرابية ووجدنا في مجاحها قضاء على مصالحهما ومصالح رعاياهما ، لهذا أقدمتا على ارسال مذكرة مشتركة الى مصر ، وقدم هذه المذكرة قنصلا الدولتين في ٨ يناير سنة ١٨٨٢ الى الخديو ، وفيها تتمهد الحكومتان بتقديم عونهما الى الخديو ومساعدته ضد الثائرين ، والعمل على استقرار النظام القائم في مصر .

فرح توفيق بهذه المذكرة فقد وجد فيها ضمانا كافيا لتقوية مركزه ، وبذلك زادت الشقة بعداً بينه وبين الشعب ، أما رجال الجيش فقد أثارتهم هذه المذكرة واعتبروها تدخلا سافراً في شؤون مصر ، وبدأوا يفقدون ثقتهم في انجلترا ،

ورفضت وزارة شريف المذكرة وأبلغتها للباب العالى ، وانطلق رجال الجيش في طريقهم وتوثقت الصلة بينهم وبين نواب الشعب ، وبدأت الثورة تتبلور لتتخذ شكلما العام المعبر عن آمال المصريين جميعاً وعن سخطهم على الدول الأوربية .

وكانت تقارير القناصل الأوربية ، وخاصة تقارير "مالت" قنصل انجلترا ، تصور الحركة العرابية وبموها صورة مشوهة قاتمة ، وندعو الدول ، وخاصة انجلترا ، للتدخل السريع الفعلى لحسم الموقف وايقاف مطامع المصريين عند حدها ، وثارت ثائرة فرنسا وانجلترا بوجه خاص عندما أعلنت وزارة محمود ساى البادودى دستور ٧ فبراير سنة ١٨٨٢ ، وعندما أحسا أن الثائرين يفكرون جديا في خلع توفيق بعد أن فقدوا الثقة به ، وعند ذلك اقترح "فريسنيه" وزير فرنسا الأول أن ترسل الدولتان أسطولا مشتركا للهياه المصرية لارهاب وزارة البادودى كى تقف باطهامها عند حد ، ورحبت انجلترا بالاقتراح ، فهذه فرصتها المواتية التي ظلت تحلم بها أجيالا طويلة .

وأبحر أسطول فرنسى وآخر انجليزى الى مياه الاسكندرية ، وأوعنت الدولتان الى قنصليهما ألا يعترفا الا بسلطة الخديو وأن يطابا منه اقالة الوزارة ، وتردد توفيق كمادته ، ولكن الوزارة عند تحرج الموقف اضطرت الى الاستقالة وان كان الجيش قد أصر على بقاء عمالى .

وتحرج الموقف شيئا فشيئا ، وزاد سخط المصريين ، وزاد ضغط الدولتين للتدخل في شؤون مصر وحدها . وأثار وجود الأسطولين في مياه الاسكندرية شعور المصريين ، ووسط هذا كله انتشرت الشائعات ، وشاعت الأراجيف أن الأساطيل الفرنسية الانجليزية ستعمل على ضرب الاسكندرية ، فعم الذعم الأهلين .

ولم تكن هذه الشائعات بعيدة عن الحقيقة ، فقد كان الأسطول الانجليزى بوجه خاص يمهد جاداً لضرب الاسكندرية ، ولكنه كان يبذل الجهد ليتخلص من الشريك المنافس ولينفرد وجده بضرب المدينة ، ولا عبرة لما يقوله بعض

المؤرخين الأنجليز بأن "سيمور" أمير الأسطول البريطانى تصرف من تلقاء نفسه ليحقق لشخصه مجدا ذاتيا ، فأنهم يقولون ان الأوامى كانت قد صدرت الى أسطول محر المانش كى يبحر لينضم الى أسطول سيمور ، وكان الأميرال دويل "Dowell" قائد أسطول المانش أرق منصبا من "سيمور" ، فاذا انضم الأسطولان كانت القيادة لدويل ، وبذلك ينسب شرف الانتصار اليه اذا تم للأسطول البريطانى الانتصار عند ضرب قلاع الاسكندرية ، لهذا أسرع "سيمور" بضرب الاسكندرية .

ولكن تطور الحوادث يثبت اثبانا قاطعا أن الأسطول الانجليزى خرج ولديه خطة واضحة للمدوان ، وعليه أن يستغل الأحداث والأسباب ، فان لم يجد مبررا فعليه أن يلتمس الأحداث والأسباب وأن يختلقها اختلاقا . والمبررات التي التمسها "سيمور" لضرب الاسكندرية فيها الدليل كل الدليل .

هذه المبررات تتلخص فى أن المصريين بدأوا يعملون على تقوية حصون الاسكندرية وترميمها وتقويتها ، واعتبر "سيمور" أن هذه الاستعدادات تهديد لبوارجه وأسطوله الواقف فى ميناء الاسكندرية .

واعجب معى لهذا الذى قيل ، وأذكر معى قصة الحمل والذئب ليتضح لك وجه الباطل في هذا الذى قيل ، والاكيف يعقل أن يقترب اللصوص من دارى فاذا عملت على تقوية أبواب الدار واصلاح اقفالها وترميم نوافذها للدفاع عن الدار أذا فكر اللصوص في اقتحامها أو سرقة ما بها قيل لى أنت المدان ، فني هذه الاصلاحات والاستعدادات اعتداء على هؤلاء اللصوص وتهديد لكيانهم ، فاذا لم توقفها اضطروا لاقتحام الدار دفاعا عن أنفسهم .

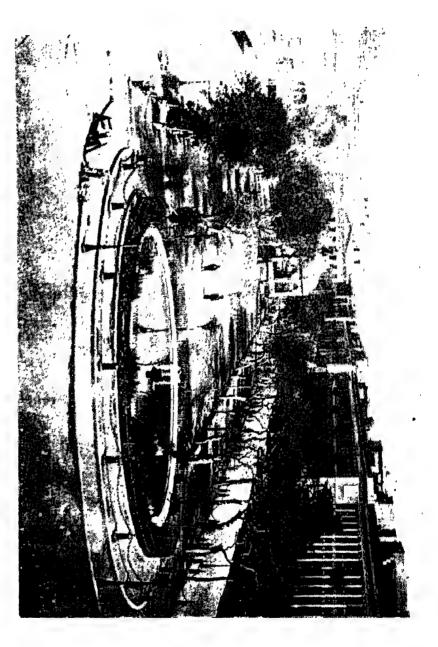
اننى لا أبتدع هذا القول ابتداعا ولا أرويه على سبيل الفكاهة ، ولكنه الحقيقة كل الحقيقة ، هذا ما قاله الأميرال الشجاع "سيمور" للحكومة المصرية ، ولم تبلغ فرنسا من الذكاء ما بلغه "سيمور" في ذلك الوقت ، فاجتمع مجلس وزراء فرنسا وقرر أنه لايستطيع أن يصدر أوامى ه الى الاميرال "كوتراد" قائد الاسطول الفرنسي بالاشتراك مع "سيمور" ليمنعا بالقوة بناء الحصون أو نصب المدافع في قلاع

الاسكندرية . وأخبر مسيو "فريسنيه" رئيس وزراء فرنسا سفير انجلترا فى باريس أن الحكومة الفرنسية تعتبر هذا التصرف لو تم عملا عدائيا هجوميا ضد مصر ، والاشتراك فى مثل هذه الحرب فيه اخلال بنص الدستور الذى يحظر الدخول فى حرب دون موافقة مجلسى النواب والشيوخ . وتبع هذا أن أرسل "فريسنيه" الى "كونراد" قائد الأسطول الفرنسي يأمنه ألا ينضم الى "سيمور" اذا وجه انذارا مهائيا للصريين بشأن التحصينات ، واذا أصر "سيمور" على ضرب المدينة فانه يجب على "كونراد" أن يتراجع بسفنه وألا يشترك مع "سيمور" فى هذا الضرب

الانجلر وضرب الاسكندرية أوقعة المذيب مع الحمل

بهذه التعليات الصادرة في ٥ يوليه سنة ١٨٨٢ خلا الجو لسيمور فأسرع باتخاذ الاجراءات لتحقيق خطته قبل أن تراجع فرنسا نفسها ، وعلى الرغم من أن وكيل نظارة الحربية المصرية ذهب يوم ٦ يوليه لقابلة "سيمور"، وقدم له تقريرا أكد له فيه أن الأعمال الاصلاحية في القلاع قد أوقفت ، وأن هذه الأعمال لم يكن يقصد بها تهديد الأسطول البريطاني أو الاضرار به ، فان "سيمور" لم يقتنع ولم يرعو ، فان قصة التحصينات وتهديد الأسطول لم تكن الا خرافة أو تعلة محاول بها أن يبرر هذا العدوان . تعلة لم تكن تقرها المبادىء الانسانية أو القوانين الدولية أو الحكمة المنطقية ، وأعاكان يقرها شيء واحد هو شريعة الغابة ، الشريعة التي تبيح للقوى العدوان على الضعيف .

وفى هذه اللحظة تحرك قناصل الدول الأوربية الموجودون فى الاسكندرية ، نحركوا لاللدفاع عن مصر والمصريين ، بل للدفاع عن حقوق رعاياهم وأرواح رعاياهم وأملاك رعاياهم ، فأرسلوا فى ٧ يوليه مذكرة مشتركة وقموا عليها جميعا الى الاميرال "سيمور" يسألونه هل اقتنع برد الحكومة المصرية ورضى بتأكيداتها أم أنه لا زال



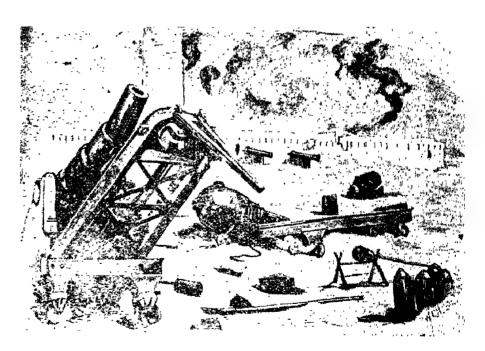
هكدا كان ببدو مندان المشه



وهكدا أصبح مبدان المتنبة



[هكذا وقب جبود مصر وأطالها ، في احدى قلاع الاسكندرية ، بدافعون عن الوطن صد العدو المعتصب]

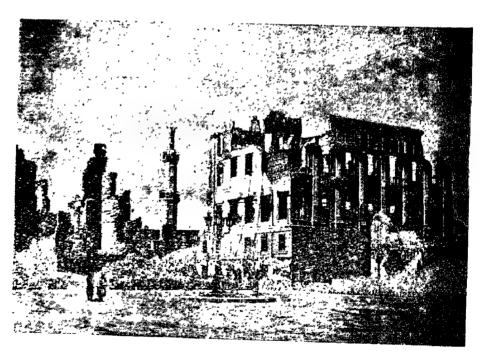


[وهكذا كانت تبدو طانبة قايلناى نعد المعركة ، وكال قطعة من سلاح تشهد أن جنود مصر دافعوا عن حصهم أبحد دفاع]



وثيقة الخيانة

[انه توفیق ستعرض حبود لاحتلال فی قاب القاهم، ن فی میدان عابدی]



آنار التخريب [في مبدال مسجد التيح ابراهم باشا]

عند رأيه فى ضرب الاسكندرية ، فانه لا يمكن أن يتم ضرب الاسكندرية — كما يقولون — " بدون أن يجر أخطارا جمة على المسيحيين والأهالى معا ، ولا بدون تدمير ما لا يحصى من أملاك الأوربيين " .

وأسرع السيد سيمور بالرد على السادة القناصل في نفس اليوم ، وتكادكل كلة من كلات خطابه تنطق بأن الأمر مبت ، وأنه لا مفر من ضرب الاسكندرية ، وهو يرعب في نأ كبدات أوفى " لأن التأ كيدات المكتوبة مهما تكن عباراتها عليمة القيمة بالنسبة المصالح التي الوتمنت عليما " .

تم هو يطمئنهم على أملاك الأوربيين وأرواحهم لأنه لن يضرب المدينة بل سيكتنى تذرب القلاع ، فأنه بقول في خطابه للسادة القياصل :

" ويلزمني أن أبين لكم أنى لا أنوى ولا قلت مطلقا أنى أفصد أن أضرب مدينة الاسكندرية ، فان أعمالي الحربية اذا أمست ضرورية فستوجه الى الحمون ، ولا أرى سببا للخوف من وقوع تلف يصيب الأملالة الخصوصية التي أنتم من أجلها في وجل ".

فالسيد قائد الأسطول البريطاني والسادة قناصل الدول الأوربية لايعنيهم من أمر الضرب الاحماية أرواح الأوربيين وأملاكهم ، وهذا هو مدى فهمهم للقيم الانسانية ، فلا ناس الا الأوربيون ، أما أسحاب البلد وأما أملاك الصربين وأما مصر نفسها فالى الجحيم في سبيل تحقيق مآرب السيد الأوربي وفي سبيل سيادته ورفاهيته .

ومع هذا فان الأمبرال ''سيمور'' لم يف بوعده ، وسنرى بعد قليل أن الضرب لم يقف عند القلاع ، مل انصب على المدينة كلها فخرب معظم أحيائها تخريبا بشعا لا زالت تشهد به الصور التي أخذت المدينة قبل الضرب وبعده .

وكان "سيمور" مناهفا على تحقيق بغيته ، فعلى الرغم من تأكيدات المصريين له في ٦ يوليه بأن التحصينات عد أوقفت فقد استأنف في اليوم التالى وهو يوم ٧ يوليه فصلا جديدا من قصة الذئب والحل ، فأرسل الى عائد الاسكندرية الحربي

يخبره أنه فد علم بأن مدفعين جديدين قد نصبا في اليوم السابق في خطوط الدفاع المشرفة على البحر، وأن بعض الاستعدادات الحربية على وشك الانتهاء، والقصد منها - كما يقول في خطابه - :

" تهديد الأسطول الذي تحت قيادتي ، فيجب على والحالة هذه أن أعلنكم أنكم ان لم تأمروا بالاقلاع عن هذه الأعمال أو تكونوا مدأم م الاقلاع عنها يكون واجبي ضرب الحصون الجارى فيها البناء".

وأسرع طلبة عصمت فائد القوات المصرية بالاسكندرية فرد عليه مؤكدا أن هذه الأخبار عاربة عن الصحة .

قال الدئب للحمل عند ما أفحمه الحمل بردوده المنطقية التي تثبت براءته : " اذن فهو أبوك أو عمك الذي عكر على الماء " ثم انقض عايه فافترسه .

وعند ما أفحم ''سيمور'' ظل يومى ٨ و ٩ يوليه يتلمس سببا جديدا فلما لم يجد سنئا أرسل الى قائد القوات المصرية في ٩ يوليه هذه البرقية :

" ايماء الى برفيتى المؤرخة فى يوم ٤ يوليه ١٨٨٢ أقول انه ليس هاك أدنى ريب فيا يتعلق بالتسليح، وأنى سأخطر قناصل الدول الأجنبية غدا عند شروق الشمس وأشرع فى الضرب بعد ٢٤ ساعة أن لم تسلم الى الحصون القائمة على البوغاز والتي نشرف على الميناء ".

وانقض سيمور ببوارجه على الاسكندرية .

الآن حصحص الحق ، فالمصريون مهما أكدوا كاذبون ، والسيد "سيمور" صادق ولا سُك في صدقه ، وما دام يقول ان التحصينات مستمرة فيجب أن تكون التحصينات مستمرة ، وعلى المصريين الآن اما أن يسلموا قلاعهم أو حصونهم عن طيب خاطر ، والا فان الأميرال "سيمور" يكون مضطرا لضربها للدفاع عن نفسه وعن أسطوله .

واقرأوا معى أيها المصريون هذه البرقبة الثانبة التي أرساها مستر كارتراب من ظهر البارجة "هاكن Helicon" — احدى سفن الأسطول الريطاني من فن نفس اليوم وهو ٩ يوليه الى وزير خارجية انجلترا:

.. سيدى اللورد

أتشرف باخباركم أنه انصل بالأميرال سير بوشامب سيمور أن مدومين جديدين نصبا صباح اليوم بحصن السلسلة القائم تجاد اليساء الحديد ولا يستطيع الأميرال أن يلازم الصمت حيال هذا العمل العدائى . فقرر أن يطاق النار عند شروق سمس يوم الثلاثاء ١١ الجارى " .

باللمول!! لقد جرؤ المصريون على نصب مدفعين فى أحد الحسون. الهم بهذا يهددون الأسطول البريطانى الهمادىء السالم!!

انها ملهاة عجيبة تحتاج ساعرهم العظيم شكسبير ليصيغ منها مسرحية حدد. وليسجل فيها وحشية المصريين الذين جرؤوا على نصب مدفعين فديمين فدعاره الصدأ ولا تدكاد قذائفهما تنطلق حتى تنساقط في مياه البحر على بعد أمنار فايلة وليسجل فيها أيضا انسابية الأسطول الانجليزي الدي أبي الا أن بضحي ببعض جهوده وقذائفه لتأديب هؤلاء المصريين المتوحشين ولمنع عدوانهم ، وذلك تتخريب قلاعهم ومدنهم وسلب حريتهم واستقلالهم واستغلال مواردهم وثرواتهم .

ومضى الأميرال الشجاع '' سيمور '' ف كتابة بقية فعمول القعمة .

المصريون الوطنيون الثائرون لحريبهم وكرامهم هم العدوكل العدو . وهم الحدف كل الهدف .

أما الأجانب من كل لون وجنس فهم عنصر ممتاز يجب حمايته حتى لا ينه ضر أثناء الضرب والعدوان .

وأما صاحب العرش ، الحديو توفيق ، فهو حليفهم الأكبر فن الواجب أيضاً أن يشمله رعايتهم وحمابتهم .

وهذه أعجوبة أحرى من أعاجيب هده القصة ، فالله لن تجد فى كتب الناريخ مهما قرأت أن عدوا يهاحم بلدا فينضم صاحب العرش الى العدو الهاجم ويحالفه ضد شعبه ورعينه ، واكن هكذا شاء توفيق وهكدا ضرب للخيانة متلا فذا لن تجدله شعهاً أو مثيلا .

ر فى نفس اليوم ، ٩ يولبه ، أرسل مسر "كارتراين" مذكره الى مناسل الدول ، هذا نصها :

.، سیدی

أتشرف باخباركم أنه من المرغوب فيه اعلان كافة الاسخاص التابعين لحكومتكم بأن يكونوا في البواخر الراسية في الميناء في مدة ٢٤ ساعة تمد من تاريخ هذا الاعلان ".

وهذه البرقية وحدها تثبت في وضوح أن أكدوبه الدفعين لم تكن الاتعلة ، وأن ضرب الاسكندرية كان أمماً معداً ، تتخذ لتنفيذه الخطوات في ترتاب منظم محكم .

وسعى الأنجابز في نفس الوقت الى حليفهم الأكبر الخديو توفيق للاتفاف على خبر السبل لمأمين حياته ، ويذكر أحمد شفيق (باشا) في مذكراته أن مسبر كارترايت أشار على الخديو توفيق أن ينرل هو وأسرته الى احدى البوارح الانحلمزية ليكون في مأمن مما عساه أن يصيب سراى رأس التين لأنها عرضة لقذائف المدرعات ، فأنى .

والرواية على هذا الوضع قد يفهم منها أن الرجل كان وطبيًا مخلصا ، فقد أبى أن يقبل حماية الانجليز له ، ولكن اسمع ما فاله مستر "كارترايت" في يرفية

أرسلها الى ألورد جراهيل فى ٧يوليه ، يخبره فيها بمقاللة تمت بين الحديو والسر أوكلاندكافن Auckland Colvin ، وينقل اليه فيها ملخص ما دار بين الرجلين من حدبث ، قال فمها :

" وأعرب سموه (الحديو) عن نيته في الانصراف هو ودرويس باشا الى أحد القصور العائمة على شاطىء المحمودية اذا كان الضرب من جاب الأسطول الانجايزي ، وأنه بقدر الاسراع في انجاز الضرب يفل الحطر الذي يحيق بشخص الحديو .

وكان سموه أنناء المقابلة رابط الجأش ، يشكلم بصوت هادى، ، واختتم الحديث بنوجيه الرجاء الى سبر أوكلاند أن ببلغ وراره هذا الى سعادكم .

ولقد عقدت العزم على أن أخر درويس باسًا أنه في حاله حدوث ضرب تابى حكومة صاحبة الجلالة البريطانية علبه مسؤولية سلامة الخديو الشخصية وأمنه `` .

ومضى الأهبرال "سيهور" قدماً في تنفيذ خطنه ، فأرسل مسنر" كارترابت" فسصل بربطانيا في الاسكندربة خطاباً الى دروبس باشا – مبعوث السلطان --- في يوم ١٠ يوله يبيئه بانسحابه من المدبنة وبقطع العلافات ببن بريطانيا ومصر ، وختم خطابه بالاشارة الى الونوع الهام الدى يعنى بريطانيا ، وهو سلامة سمو الحديو ، قال في ختام خطابه :

"ثم أخبركم أننى مكاف بأن أعار سعادتكم بالضرورة الماسة لكفالة سلامة سمو الحديو في كل الظروف ، وأن حكومة جلالة الملكة لأمل من سعادتكم أن مشملوا وقاية سموه وأسرته بكل أنواع الاحتياطات التي تستدعيها الأحوال باستعال مفوذكم المستمد من بيابتكم عن حلاله السلطان ".

وكان درويش باشا أحكم من الحديو توفيق وأكثر منه وطنية .

درویش باشا الترکی و نائب السلطان ، انبری فی رده یدافع عن توفیق صاحب المرش و یبرهن علی أن سموه یعنی بسلامة الوطن عنایته بسلامة شخصه ، فقد فال درویش باشا فی خنام رده علی مستر "کارترایت":

أما التنبيه الدى وجهتموه الى أن أكفل بكل ما لدى من الوسائل سلامة سمو الخديو ، فيجب على أن ألفت أنظاركم الى أنه ليس من الصواب ايجاد تمييز بين شخصية سمو الخديو توفيق باشا السامية وحكومته ، وانه لمن الطبيعى جداً أن سموه ما زال يعنى بسلامة وهناء البلاد التى يحكمها أكثر مما يعنى بسلامة شخصه ".

هذا دفاع كنا نحب أن نسمعه من توفيق ، ولكننا نطلب المستحيل لو طالبنا توفيقاً بمثله ، فسنرى الخيانة مجسمة فى كل حركة من حركات توفيق بعد ذلك ، سنراه يفر بروحه الى سراى بعيدة عن الميناء يقيم فيها آمناً ليشاهد الاسكندرية العظيمة وقنابل الأسطول تخرب مبانيها وتقتل جنودها وأهليها ، وسنراه ينتقل الى سراى رأس التين ليرحب بالانجليز عند نرولهم ، وسنراه يستعرض جيوش بريطانيا فى ميدان عابدين ، وسنراه يفعل كل ما من شأنه التمكين للاحتلال البريطانى فى أرض وادى النيل . فاذ كروا هذا أيها المصريون ولا تنسوه .

وفى ١٠ يوليه أرسل الأميرال "سيمور" خطابا آخر الى قائد الاسكندرية الحربى يشير فيه الى خرافة الاستعدادات الحربية وينبئه فيه بأنه مصمم على تنفيذ وعيده وأنه سيبدأ ضرب الاسكندرية عند شروق شمس يوم ١١ يوليه .

وعند ذلك حاول المصريون محاولة أخرى لايقاف هذا العدوان المتوقع ، فذهب راغب باشا رئبس النظار بنفسه لمقابلة الأميرال "سيمور" في البارجة "انفنسيبل" — مقر القيادة — وبعد نقاش طوبل تنازل السيد "سيمور" وعرض على الوفد

الذى يفاوضه تعديلا جديدا ملخصه أن يعمل المصريون على انزال كل المدافع الموجودة في الحصون والقلاع المشرفة على البحر ، وأن يقوم بهذه العملية الجمود المصريون تحت اشراف ضباط من الانجليز .

ياللمهانة!! أى دولة في العالم وأى جيس محترم يستطيع أن يقبل هذا العرض ؟؟

وحمل راغب باشا هذا الافتراح الى المصريين ووعد أن يرسل الرد عليه في مساء نفس اليوم ١٠ يوليه .

واجتمع مجلس كبير في رأس التين حضره توفيق ودرويش والنظار والقواد والأعيان ، واختلفت الآراء ، وكان من بينها ما يريد قبول الانذار ، ولكن بعد مناقشات طويلة قرر المجتمعون أن يرسلوا الرد التالى الى "سيمور" ، وهو رد مشرف نرى أن نثبته هنا بحروفه فهو وثيقة شرف لآباء لنا ، أبوا - رغم قوة العدو وتفوقه حربيا - قبول الضيم ، أو التهاون في الدفاع عن حقوفهم وحقوق الوطن عليهم . وفيا يلى نص الرد :

" لم تعمل السلطة المدنية ولا السلطة العسكرية أى عمل يسوغ مطالب الأميرال الا بعض اصلاحات اضطرارية فى أبنية قديمة ، والطوابى الآن على الحالة التي كانت عليها عند وصول الأساطيل ، ونحن هنا فى وطننا وبيتنا ، فن حقنا بل من الواجب علينا أن نتخذ عدتنا ضد كل عدو مماغت يقدم على قطع أسباب الصلات السلمية التي تقول الحكومة الانكانزية أنها باقية بيننا .

ومصر الحريصة على حقوقها الساهرة على تلك الحقوق وعلى شرفها لا تستطيع أن تسلم أى مدفع ولا أية طابية دون أن تكره على ذلك بحكم السلاح . فهى لدلك تحتج على بلاغكم الذى وجهتموه اليوم ، وتوفع مسئوايات جميع النتائج المباشرة وغبر المباشرة التى تنجم اما عن هجوم الأساطيل أو عن اطلاف المدافع على الأمة النى تقذف فى وسط السلام القنبلة الأولى على الاسكندرية ، المدينة الهادئة ، مخالفة بذلك لأحكام حقوق الانسان ولقوانين الحرب .

وأيضا تقرر من باب المسالمة قبول الرال نلائة مدافع يختارها الأمبرال ، وادا أبى وأصر نلق عليه مسؤولية التمدى ، وذلك بمدم المجاوبة الا بعد اطلاف القنبلة الخامسة ...

وحمل هذا الرد ضاطان مصربان الى البارجة الانفنسبل فجر يوم ١١ يوليه ، ولكن الجواب الطبيعي كان الرفض ، وكان الانجليز كراما فانتظروا حتى حمل الضابطان المصريان الرد ووصلا به الى الىر ، ثم اعطوا الاشأره باطلاق النار .

هل حقيقة ان هذه الاستعدادات الحربية كانت تهدد الاسطول البريطانى ؟ أحسبني لست في حاجة الى دحض هذه الفرية ، ولكننى مع هذا اقتبس هنا ما قاله محام انجليزى كان يعيس في الاسكندرية في ذلك الوقت وشهد هذه الوفائع بنفسه ، فال هذا المحامي مستر " رويل Royle " في صفحة ٦٣ من كنابه " المواقع المصرية في مناز " سيمور " النهائي : The Egyptian Campaigns " تعليقا على انذار " سيمور " النهائي :

"أن الخطر الدى كانت تستهدف له بوارج الأميرال نبيجة للاستعدادات المصرية ، لم يكن الا خطرا وهميا فى ذلك الوقت ، ولو فرضنا أنه كان خطرا حقيقيا لكان فى الامكان نفاديه والبعد عنه اذا غير الأميرال موقف سفنه نغبيرا طفيفا ".

وفى الساعة السابعة من صباح بوم ١١ يوليه سنة ١٨٨٢ أمر القائد المغوار الأميرال "سيمور" نضرب الاسكندرية ، وأرسات السفينة "الكسندرا" أول قذيفة

الى حصن الاسبتالية ثم تبعثها بقية البوارج والسفن ، ولكن الطوابي المعسرية لم تجاوب الضرب الا بعد الطلقة العاشرة ، والبعص الآحر بدأ بعد الطلقة العاشرة ، الخامسة عشرة .

معركة غير متكافئة

نم بدأت المركه ولم تكن بشهادة كل من كتب عبها معركه منكافئة . من كانت مدافع الأسطول البريطاني أحدث وأقوى وأمتى ، وكات فذانفها أنقس و . وأبعد مرمى ، أما قلاع الاسكندرية فلم نكن في حالة طيبة ، وكات كابها ساعدا طابية فايتباى قلاعا مكشوفة ، أي أن الجنود كانوا بطلقون قدائفهم في العراء . لا تحميم حوائط أو أسوار .

ورغم هذا فقد قاومت هذه الحصون في أول الأمر مقاومة عنيفة لم يكن أحد يتوقعها ، مما اضطر البوارج الانجابزية الى تغيير خطها ، فأنت مراسما على بعد محدد ، وأخذت تلني قذائفها من هذا البعد ، واستطاعت أن تحدد أهدافها بعد أن كانت تتحرك أثناء الضرب، وبدلك استطاعت في مسعف الساعة الواحدة بعد الظهر أن تسكت حصون رأس التين ، والفنار ، والاستالية ، بعد مقاومة باسلة وصفها القومندان "جودريتش " بقوله :

" ان جنود المدفعية المصرية جاوبوا سران الأسطول الانجابري الجهنمية محاوبة مدهشة غير متوفعة ألبتة ، وأطهروا بساله عجيبة رعم التفاوت الجسيم بينهم وبين الانجليز من ناحيتي عدد المدافع وعيارها ...

وأنجهت بوارج الأسطول بمد ذلك الى حصن الأطة وصوبت حمس مدرعات كبيرة مدافعها نحو هذا الحصن .

وكان القائد المصرى لهذا الحصن مثالا نادرا البطولة ، فقد ابن انى حاب العلم يدير المعركة في العراء بشجاعة عجيبة الى أن أصابته فديفة أطارته أشار متسارة في الفضاء ، ومن المؤسف حقا أن اسم هذا البطل ضاع مع معالم المعركة ، في يستطع مؤرخو الاحتلال – على كثرتهم – العثور عايه ، ولينا في المستقبل نوفق لمعرفته لنعمل على تخليد ذكراه .

ساهد القائد الانجليزي " وولتر جودسول Walter Goodsall " قومندان الباخرة " Chiltern " احدى سفن شركة التلغراف الشرفية Chiltern المقاومة هذا الحصن ودفاع فائده ، وأعجب بهما ، فال :

"لقد عجبت من هذه البطوله التي لا يمكنني أن أدرك حقيقتها ، نلك البطولة التي كان يتحلي بها الجنود الذين يطلقون مدافع حصن الأطة ، كما أعجبت كل الاعجاب بموقف قائد هذا الحصن قرب سارية علمه وهو عائم وحده والمنظار في يده يرافب الآثار التي تركتها القذائف في الحصن .

لقد كان هذا القائد في الحقيقة رجلا شجاعا لا يمبأ بعدد المقذوفات التي كانت تنهمر على حصنه . . . نم أخذت البارجة " انفلكسيبل" تصوب مدافعها الضخمة نحو هذا الحصن الى أن دكت أسسه ودمن تدميرا ، وفي منتصف الساعة الثانية بعد الظهر صوبت فنبلة الى مستودع البارود بالحصن وأصابته فانفجر ، ولا بد أن كثيرا من الجنود قد فنلوا ، فان عددا كبرا منهم طار في الفضاء ، وكذلك الضابط الباسل لدى كان واقفا كالأسد في مم يبه طار في الحواء هو وسارية علمه ".

و المد تحطيم هذا الحصن انجهت البوارج الانحليزية الى بقية الحسون الأخرى ، وفاومت الحصون جميعا مقاومة عنيفة لا نقل بطولة عن مقاومة حصن الأطة ، وأثبت الضباط والجنود المصريون من المهارة في القتال ما أثار اعجاب الانجاير أنفسهم ، كان المحاجور " نلك Tullock " أحد رجال المخابرات على ظهر السفينة القسبيل أثناء ضربها لحصن المكس ، وفد قال في ص ٢٧ من كتابه القسبيل أثناء ضربها لحصن المكس ، وفد قال في ص ٢٧ من كتابه . " Recollections of Forty Years Service "

"لقدكان مما يثير عجبى حقيقة أن أرى هؤلاء الجنود — رغم عنف الضرب — واقفين فى أماكنهم حريصين على ملازمة مدافعهم . وكنت أرى فى أكثر من مهة قذيفة من قذائفنا تدخل فى احدى

كوات مدافعهم ، وكنت أمول لنفسى : هذا المدفع قد انتهى وأصبح في حير العدم ، ولكننى كنت أعود فأمول : كلا ثم كلا ، لأن هذا المدفع بالذات كان لا يلبث أن يعود لاطلاق قذائفه في الوقت المناسب ، وقد أتت فذائف أحد المدافع المسابة من بسرعة فاثقة جدا حتى أننى لم أعالك نفسى ، ووثبت الى حافة السفينة ، ورفعت يدى صائحا : لقد أجدت العمل أيها الجندى المصرى " .

أما الأمبرال " سيمور " نفسه فقد فال في خنام تقريره عن العركة :

" ولقد قاتل المصريون فتال الأبطال بأمدام البتة ، وكانوا يجاوبون النيران الشديدة التي تصبها على حصوبهم مدافعنا الضخمة الى أن قتل عدد كبير منهم ".

ولقد شهد المعركة المسيو"جون نينيه" عميد الجالية السويسرية في مصر سنة ١٨٨٢ووصفها في كتابه" عرابي باشا"، قال :

" يجب أن نعترف بأن هذه مجزرة همجية لا ضروره لها ، ولم يكن لها أى مسوغ ، وليس الباعث عليها سوى الشهوه الوحشية المتعطشة الى القتل وسفك الدماء ، ولقد كان بودى أن أسائل أولئك الضباط الذين كانوا يباشرون الضرب ويقذفون فنابل المتراليوزات ، هل يستطيعون حيا يمودون الى بلادهم ويجلسون حول موائد الشاى في بيوتهم أن يتحدثوا الى ذويهم عن آثار الفتك والتدمير التى خلفتها تلك الحجازر البشرية ؟ أنى أشك في ذلك ، فليت شعرى أى اهانة لحقت الأمة البريطانية حتى تئار لنفسها بهذه الفظائع . . !! ؟ "

ويستطرد مسيو بينيه فيصف بطولة المصريين في دفاعهم فيقول:

" ومع ذلك فى كان أبدع هذا المنظر ، منظر الرماة الصريين الذين كأنوا قائمين على مدافعهم وهى مكشوفة فى العراء وكأنما هم فى استعراض حربى لا يرهبون الموت الذى يكتنفهم ، اذ لم يكن لهم

دررع وافية ولامتاريس ، وكات معظم الحصون بلا ساتر ومع ذلك فهؤلاء السجعان من أبناء البيل كنا نامحهم وسط الدخان الكثيف كأنهم الأنطال الدين سقطوا في حومة الوغي ثم بعثوا ليكافحوا العدو من جديد ويستهدفوا لبران مدافعه ، وكان الأئمة يزورون الحصون ويشجعون القاومة ، وفام الجميع بواجبهم من جند ورجال ونساء وصنار وكبار ، ولم يكن ثمة أوسمة ولا مكافآت تستحث أولئك الفلاحين على أداء واجبهم ، بل ان عاطفة الوطنية والثورة على الفظائع التي استهدفوا لها كات نسنثير الحاسة في صدورهم ، وهم هم أولئك الشجعان المجهولون الذين لم يفكر أحد في آلامهم ...

وفى منتصف الساعة السادسة مساء مجزت حصون الاسكندرية عن الاستمرار في القاومة فسكنت ، وأعطى الأميرال "سيمور" أوامره بالكف عن الضرب .

تخريب الاسكندرية

ولم بسب التخريب الحسون والقلاع وحدها ، بل أصاب معظم أحياء المدينة ، فأصبحت بعد المعركة مجموعة من الحرائب المهدمة ، وكم كان "سيه ور" ببيلا حين أبدى فى تقريره أسفه لـــا أصاب المدينة ، قال :

أوأرانى متأسفا لاضطرارى أن أخبركم أن مدينة الاسكندرية أصيبت بأضرار بالغة من الحريني والنهب ".

ومن الذى سبب الحريق ؟؟

أنها فذائف الأسطول .

ومن الدى سىب الهب ١١

أنه الاحتلال البريطاني وجبوده .

ان الأمبرال لم يف بوعده ويقصر الضرب على القلاع والحصون ، بل لقد وحهد قذائف الاسطول الى كل ناحية من أنحاء المدينة ، فحرفت الببوت وفعال الأهاين الآهاين . وصف هذا الاعتداء البميد عن الانسانية المسيو "بييه" في كتابه سائف الدكر ، قال :

"وأقفات الدكاكين والنوافد والأبواب والبيوت في المدينة كابها .
وخيل الى أنني في بلدة قضى عليها بالحراب النهائي ، وكات صابل الأسطول الضخمة تنهال على المدينة وتحرق أحياءها في كل حهة ، وتدور فوق رؤوسنا وهي تدوى دويها المفرع ، فكات تدمر المبارل في ناحية وتشعل النيران في ناحية أخرى ، وترسل الموت في كل مكان ، وقاد مهن فوق رأسي خمس فذائف من " رسائل الانسانية الفرسة "على حد تعبير أحد الضباط ، على سطح المنزل الدي كنت أميم فبه نجاه على حد تعبير أحد الضباط ، على سطح المنزل الدي كنت أميم فبه نجاه فدمهما ، وأصابت نلات أخرى بعض المنازل من فصور الأعنيا، فلامن من شارع باب شرفي فحرتها ، والحامسة فنات أحد عشر شخصا بالقرب من شارع باب شرفي فحرتها ، والحامسة فنات أحد عشر شخصا وجوادين بأول شارع عرم بك ، ولم يكن لهذه القذائف القبالة التي أصابت قلب المدينة ما يقابلها من جانب المصريين ، فان عمراني قد ارتأى منعا للدمار أن لا تشترك فلعتا كوم الناضورة وكوم الدة في الضرب لوجودها وسط المدينة ... الح".

ولم ينفرد الضباط والجنود المصريون ببطولة الدفاع في هذا اليوم وانما ساركهم في هذه البطولة أهالي الاسكندرية ، ولأهالي الاسكندرية في تاريخ الوطبية المصرية صفحات مجد مشرفات ، فقد تطوع السكندريون وقدموا ما استطاعوا من معونة وخدمات للجند المحاربين ، شهد بهذا الشيخ محمد عبده حين قال :

" فكان الرجال والنساء تحت مطر الكال ونبران المدافع سقاون الدخائر ويقدمونها الى بقابا الطوبجية الذين كانوا يضر بولها ، وكانوا نسون بلمن الأمبرال " سيمور " ومن أرسله " .

وأكد هذا عمايي فقال في مذكراته:

' وفى أثناء القبال تطوع كثير من الرجال والنساء فى خدمة المجاهدين ومساعدتهم فى نقديم الدخائر الحربية واعطائهم الماء وحمل الجرحى ويضميد جروحهم ونقلهم الى المستشفيات ''.

وفال محمود باشا فهمي في كتاب البحر الزاخر:

"ورأيت فى ذلك الوقت بعينى ما حصل من غيرة الأهالى بجهة رأس التين وأم كبيبة وطوابى باب العرب، وهمتهم فى مساعدة عساكر الطوبجية، من جلبهم المهمات والذخائر وخراطيش البارود والمقذوفات، هم ونساؤهم وأولادهم وبناتهم، والبعض من الأهالى صار يعمر المدافع ويضربها على الأسطول".

هذا ماكان يعمله الأهلون والصبية والنساء ، فماذا فعل توفيق وأين كان ؟

لقد كان وفيق يقيم أثناء الضرب في سراى مصطفى باشا بالرمل، ويقيم معه معض الأجانب وبعض الأمراء و يقر من الخائنين من أمنال سلطان باشا، فلما انتهى الضرب أرسل الى "سيمور" يستأذنه في الانتقال الى سراى رأس التين فسمح له، ومنذ تلك اللحظة انضم توفيق الى الانجليز انضاما سافرا.

ولن أطيل فى ذكر تفاصيل الحوادث التالية ، فقد قاوم العر ابيون فى البحبرة ثم فى الشرقية ، ولكن النتيجة الحتمية كانت معروفة منذ وطئت أقدام الانجليز أرض الاسكندرية .

بدأ الاحتلال الأنجليزى اذن فى اليوم الحادى عشر من شهر يوليه سنة ١٨٨٦، وأعلن الأنجليز، منذ اللحظة الأولى، أنهم لن يبقوا فى مصر طويلا، وأنهم انما جاءوا لينصفوا الخديو وبحمونه من الثائرين، وأنهم بعد قليل سير حاون، وتكررت تصريحاتهم ووعودهم فى هذا المعنى، ولكن المصربين لم يخدعوا بهذه الفرية أو بهذه الوعود، ولم يعترفوا بهذا الاحتلال لحظة واحدة، بل دكروا جهودهم لمقاومة البريطانيين والعمل على طردهم.

ولقد حاكم الأنجليز عمابى وصحبه ونفوهم خارج مصر ، وسرحوا الحبش ليقلموا أظفار البلد ، وتعاون الحكام والافطاعيون مع المحتلين على اسكات كل صوت ، واضعاف كل فوة ، واذلال كل عزيز .

مهاد طویل فی سبیل الحربة

ولكن هل يستكين هذا الشعب الأبى لهذا الظلم وهذا المستعمر الغاصد ؛ كلا ، فالشعب المصرى كما عرفناه دائماً شعب دافن الحبوية ، موفور الوطبية ، قد يحنى الرأس أمام العاصفة ، ولكنه لا يستكين ولا يلبن ، فلم تلبث الدعوة الوطنية أن انبثةت بعد سنوات قليلة ، وعلى لسان شاب يافع صغبر السن ، أعزل من كل سلاح مادى ، ولكنه كان يناضل بروحه وعلبه ولسانه وعلمه ، هذا هو الزعيم الوطني الكبير مصطفى كامل ، كان منذ أيام دراسته يرى ويتأنم ، ويفكر ويحمل ويكتب ؟ لقد أنشأ وهو بعد تلميذ عجلة " المدرسة " وجعل شعارها : وهو في عهد التلمذة للدفاع عن الحق ورفع الظلم .

ثم حملته روحه القوية الى فرنسا ليتم تعليمه بها ، وحصل هناك فى سنة على ما لم يحصله غبره فى سنوات ، واتصل بالصحف والكناب ، وبدأ يكتب فى الدفاع عن حنى مصر وحريتها واستقلالها ، ويهاجم المحتلين الأنجليز ، وظل حياته كلها مجاهدا يتنقل بين مصر وبلدان أوربا خطببا وكاتبا ، منددا بأعمال المحتلين ومناديا بالجلاء ، وبحق مصر فى الاستقلال ، ينشىء الصحف باللغة العربية وباللغتين الأنجليزية والفرنسية ، ويدبج المقالات ، وبعقد الاحتماعات ، ويثير الشعور ، ويبعث النفوس ، يهدف بهذا كله الى اعادة الروح الى هذا الشعب المجيد .

وكانت ضربته القوية هي التي وجهها الى أنجائرا بعد حادثة دنشواى العربرية فألب الدول جميما على أنجلترا الى ان اضطرت اضطرارا ألى سحب عميدها الخطير صاحب السكامة الأولى في مصر وفتذاك وهو `` لورد كروم، `` .

وقبيل وفاته أسس الحزب الوطني ، وألق خطبة الوداع ، وكل كلة فيها آية من آبات الوطنية .

وتولى زعامة الحركة بعده نظل الفداء والتضحية محمد فريد ، فسار على نهج الزعيم الأول ، وضحى في سبيل الحركة كل ما يملك من مال ، بل بصحته وحيانه ، فات في أوربا عليلا غريبا عن الوطن الذي يحبه ويتفاني في خدمته .

وكانت ثورة سنة ١٩١٩ الثمرة الحقيقية لحركة مصطفى كامل، وأذفنا فى خلالها المستعمر بن ألوان العذاب والمقاومة، وحمل لواء النضال سعد زغلول، وفاد المصريين خطوات فى طريق الحرية الى أن انحرفت انحلترا بمصر عن الطريق القويم ودخلت بها فى هناهة المفاوضات ، الى أن كانت معاهدة ١٩٣٦ التى سميت يوما من الأمام بماهدة الشرف والاستقلال .

ثم تطورت الأحوال من سبى الى أسوأ حتى دان اليأس على نفوس الكثبرين ، وحسب بعض الغافلين أن لا أمل فى يقظة أو اصلاح ، ولكن الحبوية الدافقة والوطنية المستكنة فى هذا الشعب الخالد لم تلبث أن انفجرت فى يوليه سنة ١٩٥٢ فى شكل ثورة تعود بالوطنية المصرية الى أصولها الحقيقية .

ثورة سنة ١٩٥٢

وقد فهمت ثورة ١٩٥٢ التاريخ المصرى الحديث فهما صحيحا ، فقدرت أن المحتل لابد له من عمد يرتكز اليها لترسح في البلاد أقدامه ، هذه العمد تتمثل في الجالس على العرش يضحى بكل شيء في سبيل متعته وفي سبيل الابقاء على هذا

العرش وسلطانه ، وتنمثل في جماعة من تهارى الفرص لا هم لحم الا الغنى والاستزاده من النروة بأى سابل ، حنى والو معارض هذا السبيل مع مصلحة الشعب والبلد ، بل ولو معارض هذا السبيل مع المبادى ، والمثل والشرف .

فكات خطة الثورة خطة حكيمة ننلخص في المخلص من هذا الجالس على العرش ، العايث بشرف الوطن ، والنخلص من هؤلا. الافطاعيين النهارين ، لعود للشعب السامته ، وللوطن كرامنه .

أما الهدف الثانى للثورة فهو وضع ساسة الناجية اصلاحية عامة تعمل لم مع مستوى الشعب افتصادبا ونفاقبا وسحيا .

وأما الهدف الأحر ، هدف جميعا ، وأمنية الأجيال المنابعة فهو احراج المحمل من أرض القال لمنظهر أرض الوادى جميعا من هدا الدنس الدى طل عالفا بها هذه السنوات الطوال ، وفد كانت الاسكندرية أول مدبنة احتلها جنود العدو ، وشاء القدر العادل أن تكون أول مدينة نجلو عنها جنود العدو ، في فداير ١٩٤٧ جلا الانجلير عن مكمات مدعلى باشا وعن فاحة كوم الدكه ، وفي مارس من نفس السنة جاوا عن تكماتهم بالقاهرة ، وها نحن أولاء نحتفل بتحقيق الهدى الأكبر وهو جلاء العدو عن آخر معقل له في أرض الفنال .

أيها المصريون الامجاد

لقد كانت هذه أمية أجدادكم وآباؤكم الني ظاوا يحاهدون في سبيل تحقيقها السنين الطوال ، والتي بذلوا في سبيلها الأرواح ، وعلى الطريق المؤدى اليها كم من دهوع سكبت ، وكم من دماء أريقت ، وكنتم أنم السعداء أن فدر لمكم أن تحيوا في عصر هذه الثورة الطاهمة الموفقة ، وأن تشاركوا في حصاد أمجادها ، وخير أمجادها استعادة الحرية المسلوبة .

العبد الأكبر عيد الأعياد ، عيد الحربة والجلاء

فاليوم عبدنا الأكبر .

اليوم عيد الأعياد .

اليوم العيد الحقيق نحس له في نفوسنا فرحة ليس كمثلها فرحة .

وكم مرت بنا في الماضي أعياد كانت هي والمآتم سواء ، فلم بكن يحس بها انسان أو يفرح لمقدمها انسان ، فيعضها كان عيدا للجالس على عرشه وبعضها كان عيدا لاستقلال مزعوم .

أما اليوم ، ١٨ يونيه سنة ١٩٥٦ ، فهو عيد الحرية الحقيقي ، تجب له قاوبنا ، ونهتز لقدمه أرواحنا ، وتستبشر بحاوله وجوهنا .

فافرحوا أيها المصريون كما لم تفرحوا من قبل ، واعلنوا عن فرحتكم الكبرى ، وغنوا أغانى الحرية ، ورددوا أهازيج الاستقلال ، وانشدوا أناشيد العزة والكرامة .

تم

نم لا تنسوا وأنتم فى غمره فرحتكم الكبرى أن تذكروا الشهداء من جنودكم وأبطالكم وزعمائكم الدين رووا هذا النرس الدى تجنون عماره ، بدموعهم وعرقهم ودمائهم .

أسكتوا أغانيكم اليوم لحظة .

وأوقفوا أفراحكم اليوم هنيهة .

واذكروا هؤلاء الأبطال الأمجاد الذين سبقوكم بالايمان والكفاح والتضعية والفداء .

فني هذه الذكرى بعض الوفاء لمن يجب لهم الوفاء .

تم

ثم لا تنسوا وأنتم في غمرة فرحتكم الكبرى أن نسكروا .

أن تشكروا رجال الثورة وفى مقدمتهم صابع النورة وبطل الجلاء جمال عبد الناصر .

انهم فتية آمنوا بربهم وبوطنهم فى وقت استد فيه الطلم وساد فيه الظارم، فوضعوا رؤوسهم على أكفهم ، وتقدموا لمحاربة فوى الشر حميعا ، فأعنهم الله ونصرهم ، وأعن مصر كلما ونصرها بنصرهم .

انه واجب الشكر لمن يستحقه .

وآنه واجب العرفان بالجميل .

وأنتم أيها المصريون من أعرف سعوب الأرض بالجيل.

فأسكتوا أفراحكم اليوم لحظة ، وأوقفوا أغانيكم اليوم هنيهة ، لتحيوا حمالا ، لتحيوا البطولة والمثل العليا ، لتحيوا الأمل المشرق والمستقبل الباسم .

تمم

ثم لا تنسوا ، وأنتم في غمرة فرحتكم الكبرى ، أن تذكروا فضل الله عليكم فأسكتوا أفراحكم اليوم لحظات .

وأوففوا أغانيكم هنيهات .

لتناجوا الله سبحانه مناجاة العبد الشاكر لأنعمه .

واسماواله ركمان، تذكرون هيها هصله ، ونسكرون هيها توفيقه ، ونسهاون اليه ، سبحانه ونعالى ، أن دم عامكم نعمه ، وأن يكب لمصر نا العريزة المجد والسؤدد .

الله أكبر .

الله أك كبيرا .

والحمد لله كثبراً .

الحمد لله أن الصر عبده

وأعن جيده .

وهنم الأعداء والأحراب وحده

الله أكبر ، والعرة والسؤدد لمصر

جمال الربى الشيال أساد الدارغ بجامعة الاسكندرية ۹ می دی العدد سنه ۱۲۷۵ ۱۸ من بوییه سنه ۱۹۵۶

A The second of the second

تم ، بعون الله ، طبع هذه السدة ، فطبعة جامعة الاسكندرية ، في يوم الاثنين المعدد سنة ١٣٧٥ هجرة ، الموافق ١٨ من يونيه سنة ١٩٥٦ ميلادية . مدبر الطبعة

على محمد الهوارى